

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Забайкальского края

Администрация муниципального района «Борзинский район»

Школа с. Акурай

РАССМОТРЕНО

Зав.метод.объединением

Чауз

Чаузова О.Ю.

Протокол № « 1 » от
« 29 » августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по учебной
работе

Баранова

Баранова С.А.

Приказ № 3981 от
« 29 » 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Кузмина

Приказ № 3981 от
« 29 » 08 2025 г.



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ»

для обучающихся 8 класса

село Акурай 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению 8 класса предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и авторской программой по данной дисциплине и состоит из ряда тем. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Обучение построено **на принципах**

- коррекционной направленности в обучении,
- воспитывающей и развивающей направленности обучения,
- научности и доступности обучения,
- систематичности и последовательности в обучении,
- наглядности в обучении,
- индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

ЦЕЛЬ обучения: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению и развитию речи построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Начиная с 7 класса учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 8 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя). Подростки учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавание предмета целесообразно использовать такие **формы и методы обучения**, как словесный, наглядный, практический, репродуктивный. Половина детей, обучающихся на 2-й ступени, как правило, плохо читают, поэтому программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, и дома, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окраски чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино, мультфильмов (DVD), мультимедиапрезентации, ЦОР, музыкальные фрагменты (в том числе при подготовке домашнего задания).

Технологии обучения:

- здоровьесберегающие технологии

- ИКТ-технологии
- личностно-ориентированное обучение
- коррекционно-развивающее обучение

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом; просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов; заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся, основанные на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Способы и формы оценивания результатов

- устный опрос;
- открытые и закрытые тесты;
- задания на установление соответствия;
- составление планов;
- пересказы текста;
- сочинения-характеристики героев и т.д.

На изучение курса отводится 68 часов в год, 2 часа в неделю.

Содержание учебного курса

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Устное народное творчество	4
2	Литературные сказки	5
3	Русская литература 19 века	39
4	Русская литература 20 века	20
	Всего	68

Тематическое планирование по чтению и развитию речи

№	Тема	Количество часов	Практические и лабораторные	Контрольные и диагностические	Использование оборудования
	У.Н.Т. Цель: показать разнообразие жанров УНТ, учить использовать их в речи, раскрыть мудрость и воспитательный потенциал народных сказок				
1	Пословицы, поговорки, загадки.	1			Презент. ЭОР
2	Сказки. Сказка «Иван - крестьянский сын»	1			
3	Былина «Илья Муромец и Соловей - разбойник».	1			Экран..
	Литературные сказки Цель: познакомить с понятием литературная сказка, раскрыть богатство их содержания и связь с фольклором				
4	Литературные сказки. А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	1		1т	
5	А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	1			ПК, DVD Экран.
6	СТ. Аксаков «Аленький цветочек»	1			
7	СТ. Аксаков «Аленький цветочек»	1			Экран.
8	Сравнение народной и литературной сказки	1		1 кр	.
	Русская литература XIX века Цель: познакомить с творчеством писателей-классиков, раскрывать богатство содержания и нравственный потенциал произведений				
9	А.С. Пушкин. Слово о поэте.	1			(презентация)
10	А.С. Пушкин. Стихи «Осень»	1			Фонохр.
11	А.С. Пушкин. «Цветок»,	1			.
12	А.С. Пушкин «Я памятник себе воздвиг нерукотворный»	1		1 чт	Фонохр.
13	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок из поэмы)	1			
14	А.С. Пушкин Руслан и Людмила» (отрывок из поэмы)	1			Экран.
15	А.С. Пушкин «Метель»	1			Экран.
16	А.С. Пушкин «Метель»	1			ПК, DVD Просмотр эпизодов

17	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте.	1			
18	М.Ю. Лермонтов. Стихи «Тучи»	1			Фонохр.
19	М.Ю. Лермонтов «Кавказ»	1			
20	«Бэла» (отрывок из романа «Герой нашего времени»)	1			
21	Бэла» (отрывок из романа «Герой нашего времени»)	1		1т	Просмотр эпизодов
22	И.А. Крылов. Слово о писателе. Басни. «Лебедь, Щука и Рак»	1			(презентация) ЭОР
23	И.А. Крылов «Свинья под дубом».	1			
24	Н. В. Гоголь «Чичиков» (отрывок из поэмы «Мёртвые души».	1			Презент.
25	Н. В. Гоголь «Чичиков» (отрывок из поэмы «Мёртвые души».	1		1отв	Экран. ПК, ДВД Просмотр эпизодов
26	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «Крестьянские дети»	1			
27	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»	1			
28	Н.А. Некрасов «Крестьянка» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1			Презент.
29	Н.А. Некрасов «Крестьянка» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1		1чт	
30	А.В. Кольцов. Слово о поэте. Стихи «Раздумье селянина»	1			
31	А.В. Кольцов, «Горькая доля»	1			
32	И.С. Никитин. Стихи «Зимняя ночь в деревне».	1			
33	И.С. Никитин «Деревенский бедняк»	1			
34	Л.Н. Толстой. Слово о писателе.	1			(презентация)
35	Л.Н. Толстой. Севастополь в декабре месяце	1		1пл	
36	Л.Н. Толстой. Севастополь в августе 1855 года	1			
37	Л.Н. Толстой «Детство»	1			Презент.ф
38	Л.Н. Толстой «Детство»	1		1отв	
39	Подготовка к сочинению. Образ литературного героя	1			
40	Сочинение. Образ литературного героя.	1	1соч		
41	А.Н. Майков. Стихи «Осень»	1			
42	А.Н. Майков. «Пейзаж»	1			
43	Ф.И. Тютчев. Стихи «Листья»	1			фонохр.
44	Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»	1			
45	А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»	1		1чт	Презент.

46	А.П. Чехов «Пересолил»	1			
47	В.Ч. А.П. Чехов «Толстый и тонкий»	1			
	Русская литература 20 века Цель: познакомить с творчеством русских писателей 20 века, раскрывать высокие духовный потенциал героев произведений				
48	Максим Горький. Слово о писателе	1			Презент.
49	Максим Горький «Сказки об Италии»	1		1 отв	
50	В.В. Маяковский «История Власа - лентяя и лоботряса»	1			
51	С.А. Есенин. Слово о поэте	1			(презентация)
52	С.А. Есенин. Стихи «Задремали звёзды золотые...» Топи да болота», «Спит ковыль. Равнина дорогая...»	1			Фонохр.
53	М.А. Шолохов «Дед Щукарь» (отрывок из романа «Поднятая целина»)	1			Экран.
54	А.А. Фадеев «Молодая гвардия» (отрывок из романа)	1			Презент.
55	А.А. Фадеев «Молодая гвардия» (отрывок из романа)	1			
56	В.П. Катаев. Слово о писателе	1			Презент.
57	В.П. Катаев «Сын полка» (главы из повести)	1		1 отв	Экран.
58	В.П. Катаев «Сын полка» (главы из повести)	1			Экран.
59	Б.Н. Полевой. Слово о писателе. «Повесть о настоящем человеке»	1			
60	Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке».	1		1 чт	Экран.
61	Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке». Составление плана пересказа	1		1 пл	
62	«Повесть о настоящем человеке». Образ литературного героя. Подготовка к сочинению по повести	1			Экран.
63	Повесть о настоящем человеке». Образ литературного героя. Сочинение по повести.	1	1 соч		
64	А.А.Сурков. Слово о поэте. . Стихи «День торжества», «В землянке»	1			Презент.
65	Ю.М. Нагибин «Зимний дуб»	1		1 чт	
66	А.Г. Алексин «Самый счастливый день»	1			презент.
67	А.Г. Алексин «Самый счастливый день»	1			
68	Итоговый тест.	1			
	Всего	68			

* в.- вопрос, кратк.- краткий, кр – контрольная работа, наиз.- наизусть, пл – план текста, отв – устный ответ, соч – сочинение, стих-е – стихотворение, стр.- страница, т – тест, тетр.-тетрадь, у – устно, чит.- читать, чт-е – чтение,

Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно, «про себя»;
- выделять главную мысль произведения
- делить текст на части под руководством учителя
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова
- определять основные черты характера действующих лиц, определять мотивы поступков героя
- выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя)
- читать внеклассную литературу под контролем учителя

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8 стихотворений.

Способы и формы оценивания результатов

Контроль за уровнем подготовки учащихся осуществляется в ходе

- устных опросов
- проведения открытых и закрытых тестов
- заданий на установление соответствия
- ответов на вопросы.
- составления планов;
- кратких и подробных пересказов текста;
- устных сочинений-характеристик героев.

Критерии оценивания по адаптированной программе обучающихся

с умственной отсталостью (1в)

Чтение и развитие речи

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний. Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3—4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка — мотивированной.

В начале, середине и конце учебного года проводится **проверка техники чтения**. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): V — 45—60 слов; VI -VII класс 70—80 слов; VIII — IX —90—100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в VIII—IX классах легкие тексты — самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы, передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно, твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло, допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, при расстановке логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части, неверно озаглавливает части, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки — в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет главную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя, затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам; при чтении допускает более 4 ошибок, не характеризует поступки героев, не отвечает на вопросы, при пересказе искажает основной смысл, не использует помощи учителя, не читает наизусть.

Изложения и сочинения во вспомогательной школе могут быть **только обучающего** характера. При подготовке к проведению изложения учитель должен тщательно отобрать материал, учитывая его объем, трудности синтаксических конструкций, лексики и орфографии.

С учащимися должна быть проведена подготовительная работа. На самом уроке трудные в произношении орфографии слова следует выписать на доске; учащимся разрешается пользоваться орфографическим словарем, обращаться к учителю. В IV—V классах для изложений рекомендуются тексты повествовательного характера, объемом 20—45 слов, в последующие годы тексты усложняются как по содержанию, так и по объему:

В V—VI классах — 45—70 слов, в VIII—IX классах — 70—90 слов. Изложения дети пишут по готовому плану или составленному коллективно под руководством

учителя, в VIII—IX классах допускается самостоятельное составление планов учащимися.

При оценке изложений и сочинений учитывается правильность, полнота и последовательность передачи содержания. При проверке изложений и сочинений выводится **одна оценка**.

Оценка «5» ставится ученику за правильное, полное, последовательное изложение авторского текста без ошибок в построении предложений, употреблении слов; допускается одна — две орфографические ошибки.

Оценка «4» ставится за изложение (сочинение), написанное без искажения авторского текста (темы), с пропуском второстепенных звеньев, не влияющих на понимание основного смысла, без ошибок и построении предложений; допускаются три—четыре орфографические ошибки.

Оценка «3» ставится за изложение (сочинение), написанное с отступлениями от авторского текста (темы), с двумя — тремя ошибками в построении предложений и употреблении слов, влияющих на понимание смысла, с пятью — шестью орфографическими ошибками.

Оценка «2» ставится за изложение (сочинение), в котором имеются значительные отступления от авторского текста (тема не раскрыта), имеется более четырех ошибок в построении предложений и употреблении слов, более шести орфографических ошибок

Допущенные немногочисленные исправления не учитываются при оценке изложения или сочинения.

В исключительных случаях, когда при правильной, последовательной передаче содержания допущено семь и более орфографических ошибок, возможно выставить две оценки — за грамотность и изложение содержания.

Перечень учебно – методического обеспечения

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под ред. Воронковой В.В.- Москва: Просвещение, 2011г.
2. Воронкова В.В., Пушкина И.Е., З.Д. Будаева, З.Д. и др. Чтение. 8 класс - Москва: ВЛАДОС, 2010г.
3. В помощь школьнику. А.С. Пушкин - экранизации произведений(DVD)
- 4.Экранизации литературных произведений на электронных носителях
- 5.Мультимедийные презентации по темам курса на электронных носителях
6. Папка с раздаточным материалом (карточки, тесты)
7. Альбом с иллюстративным материалом

Список литературы (основной)

Для учителя

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под ред. Воронковой В.В. - Москва: Просвещение, 2011г. .
2. Воронкова В.В., Пушкова И.Е., Будаева З.Д. и др. Чтение. 8 класс - Москва: ВЛАДОС, 2006г.

Для учащихся

1. Воронкова В.В., Пушкова И.Е., Будаева З.Д. и др. Чтение. 8 класс - Москва: ВЛАДОС, 2006г.